



© Victor Tonelli/ArtComArt

Théâtre

Compagnie Le Pilier des Anges - Hors de moi



On aime beaucoup.

Que faire de la colère qui surgit ? L'étouffer ? L'exprimer ? La maîtriser ? En introduction, un petit film pose la problématique et l'illustre par un dialogue entre un enfant bouillonnant de colère et son père. Les différents animaux du spectacle, quant à eux, personnages tirés des contes de **Toon Tellegen**, vivent chacun à leur manière cet état émotionnel fort et complexe : l'ours gourmand a besoin de manger des gâteaux pour équilibrer son humeur, l'écureuil ne se fâche jamais, l'éléphant couvert de bleus s'obstine à grimper aux arbres en oubliant sa rage...

Derrière un ingénieux castelet (une valise-forêt, posée sur un tronc d'arbre, s'ouvre sur une clairière), **Grégoire Callies** manipule d'extraordinaires marionnettes, réalisées en partie en métal par le scénographe **Jean-Baptiste Manessier**. L'interprète s'efface derrière ces petits héros et se laisse porter par les courtes aventures de ce bestiaire forestier.

Françoise Sabatier-Morel.

D'après : Toon Tellegen

Auteurs : Grégoire Callies et Peggy Schepens

Metteurs en Scène : Grégoire Callies et Pauline Ribat

Interprète : Grégoire Callies

Du 9 mars 2016 au 12 mars 2016

La Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois