

MARIONNETTES

Angoulême: tordants Pieds Nickelés

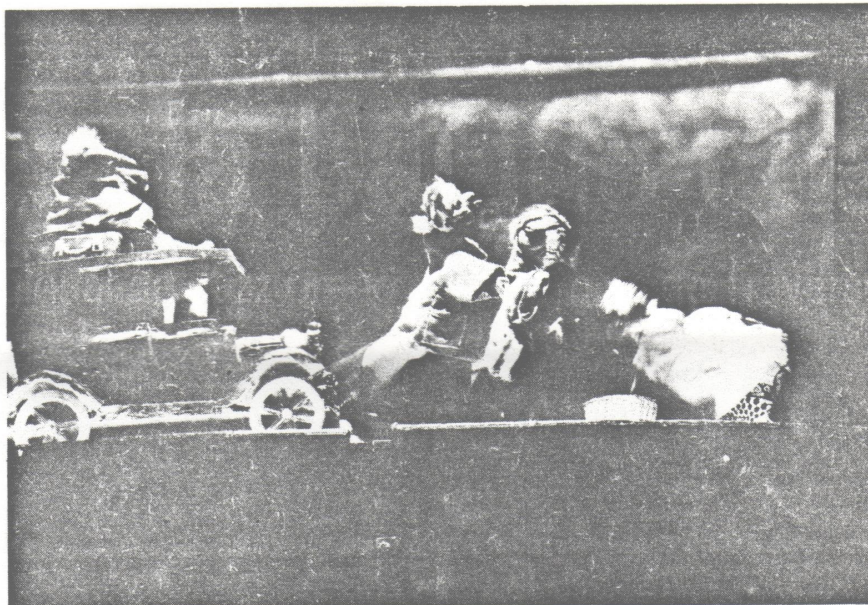
En prélude au salon de la bande dessinée, Les Plateaux d'Angoulême ont convié au théâtre les fameux Pieds Nickelés. Ce spectacle de marionnettes vif et inventif fait marrer tout le monde, les grands et les gamins.

Thierry CORDEBŒUF

Tout le monde connaît les Pieds Nickelés, ces joyeux brigands au parlé argotique qui font partie du patrimoine bédéphile. Le théâtre du Chemin Creux s'est inspiré avec bonheur d'une des multiples aventures de ces personnages — inventés par Louis Forton au début du siècle — pour créer un spectacle de marionnettes très bien fichu et tordant.

Bien entendu, la troupe a repris les dialogues particulièrement imagés de ces trois bonshommes pas tristes, mais surtout, ils ont conçu un décor superbe: une vieille bagnole où Filochard, Croquignol et Ribouldingue évoluent à l'aide de mille astuces.

Une porte s'ouvre, et la brocante devient la rue. Le capot se soulève et le moteur se transforme en prison. Tout les éléments de la voiture sont détournés pour permettre le bon déroulement de l'histoire. Ce castelet original et sans coulisses est enrichi par un décor où se mêlent toiles peintes et objets, qui ont tous plusieurs fonctions.



Un décor très astucieux pour un spectacle de marionnettes hilarant • photo Phil Messelet.

Par moment, l'ambiance est magique, les gags multiples et les situations cocasses se succèdent à bonne allure. Venise, et surtout le Paris des années 20, sont joliment reconstitués.

Tout public

Le Chemin Creux a choisi l'épisode où ces lascars anars et bons vivants se font élire députés pour mieux piquer le pognon des riches. Avant, ils ont eu le temps de détrousser un antiquaire, de trousseur une vieille comtesse, et de se boire de

sacrés canons au bistrot en chantant des refrains du faubourg. Et puis, les Pieds Nickelés deviennent ministres...

Evidemment, ils se font piquer à tous les coups, mais les joyeux voleurs ont plus d'un tour dans leur sac et, comme Guignol, s'attirent immédiatement la sympathie du public.

Ça fait beaucoup de bien de retrouver cette bande de lurons ivrognes et délurés sous la forme de marionnettes, dans ce décor à mille facettes. Les lumières et les musiques complètent intelligemment le ta-

bleau.

Les Plateaux d'Angoulême ont programmé trois séances scolaires et deux tout public. Petits et grands peuvent, sans problème, se retrouver pour rire avec les Pieds Nickelés, dont les exploits tombent à pic quelques heures avant l'ouverture du salon de la bande dessinée.

• «Les pieds Nickelés en vadrouille» aujourd'hui à 18h30 (de 50 à 80F) et demain à 14h30 (de 35 à 55F) au théâtre d'Angoulême. Marionnettes à partir de 9 ans. Durée: 1h15.