

Autres scènes

Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Compagnie Le Pilier des Anges – Léonce et Léna

D'après Georg Büchner, adaptation Grégoire Callies, mise en scène de G. Callies et Jeanne Vitez. Durée : 1h. Jusqu'au 10 oct., 20h30 (mer., ven.), 19h (jeu., sam.), Théâtre de l'Atalante, 10, place Charles-Dullin, 18^e, 01 46 06 11 90, theatre-latalante.com. (5-12 €). A partir du 13 oct., 20h30 (mar.), la halle Roublot, 95, rue Roublot, 94 Fontenay-sous-Bois, musiquesaucomptoir.fr, 01 48 75 64 31. (5-9 €).

TT Marionnettiste exigeant et audacieux, Grégoire Callies bouscule les codes et les modes d'interprétation classique du genre. Il revisite aujourd'hui la pièce de Georg Büchner, *Léonce et Léna*, en faisant de cette comédie fleur bleue le « *songe d'une nuit d'été de marionnettes humaines* ». Il choisit la technique chinoise pour la force d'interprétation qu'elle offre et la subtilité des intentions qu'elle permet. A découvrir.