

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À BALAVOINE

Don Quichotte, un héros pour notre temps



Don Quichotte a été au centre du spectacle.

"Je veux mettre de l'or dans ce siècle de ferraille." Telle est l'antienne de Don Quichotte, le héros de Cervantes dont Grégoire Callies, directeur du théâtre jeune public de Strasbourg, a adapté les aventures dans un spectacle croisant la tradition marionnettiste chinoise et le jeu de quatre comédiens. Une représentation publique était donnée vendredi dernier en soirée, au centre culturel Balavoine d'Arques.

Petits et grands ont ainsi retrouvé les exploits teints d'idéalisme aveugle du "chevalier à la triste figure" et de ses célèbres compagnons parmi lesquels son écuyer Sancho Panza et son cheval Rossinante. On les retrouve dans une série de scènes drôles et rapides.

Question mise en scène, la folie de Don Quichotte naît dans une bibliothèque, ou plutôt des castelets de livres d'où surgissent tous les personnages et d'où surviennent les aventures, dont la fameuse bataille

contre les moulins à vents. "Mettre au centre le livre, c'est signifier qu'il est nécessaire pour se construire", résume Grégoire Callies. Le texte du spectacle pointe d'ailleurs magnifiquement les atteintes à la culture, de la destruction de la bibliothèque de l'Alexandrie antique à celle récente du musée de Bagdad, en passant par les autodafés pratiqués par les nazis.

Les livres n'ont pas rendu fou Don Quichotte. Ils nourrissent son idéal de générosité, de justice et d'amour. C'est l'échec de ces valeurs dans le monde qui est douloureux. "Partout où la vertu se montre, elle est persécutée", grince le chevalier errant. Quel chemin prendre alors ? Ne pas renoncer : la dernière image du spectacle est celle d'un extrait vidéo montrant un médecin entouré d'enfants dans un camp de réfugiés au Rwanda.

N.L.J.