

SOUS LE PROJECTEUR

Spectacles de marionnettes à « La Manu »

## Les Pieds Nickelés toujours à la page

Croquignol (au long nez), Ribouldingue (le barbu) et Filochard (le borgne)... Les célèbres Pieds Nickelés, gravés par le dessinateur Louis Forton, se promènent dans la mémoire collective depuis 1908, année où on les vit apparaître pour la première fois dans « L'Épatant ». Après « Paroles en voyage » présenté la saison passée à « La Manu », le Théâtre du Chemin creux revient route d'Ingersheim avec un spectacle de marionnettes à gaine lyonnaise et chinoise : « Les pieds Nickelés en vadrouille ».

L'histoire commence à Venise où les Pieds Nickelés retrouvent Manounou, la femme de Ribouldingue, et se poursuit à Paris où, après une série d'escroqueries, les trois gaillards se retrouvent députés, puis ministres. C'est le début d'une magouille magistrale : pots-de-vin, pourcentages sur les adjudications... Forton en

profite pour avancer quelques idées anarchiques comme la suppression des ministres qui ne servent à rien et n'en fichent pas une rame, de la police et des prisons ou la légalisation du vol qui paiera patente puisque le commerce est un vol légal. Mais les trois compères en veulent trop et vont à leur perte. Ils seront obligés de s'esquiver sans avoir pu se servir dans les caisses de l'État.

*Le spectacle est donné à La Manu jusqu'au samedi 15 février, mais toutes les séances affichent complet sauf celle de samedi à 10 h du matin. Pour cette dernière, il est indispensable de réserver rapidement au 89.24.31.77 ou 78. Prix d'entrée : 40 F pour les adultes, 25 F pour les moins de 12 ans. Spectacle pour tous, à partir de 8 ans.*

JOURNAL : ALSACE COLMAR  
DATE : 12 FEVRIER 1992



« Les Pieds Nickelés en vadrouille » : il ne reste des places que pour la séance de samedi matin.  
(Photo « L'ALSACE » - Thierry Gachon)