

Des marionnettes chinoises lumineuses

FRANÇOISE NYDEGGER

Tradition et expression contemporaine font bon ménage dans *La neige au milieu de l'été*, un accueil du TJP de Strasbourg destiné aux adultes et adolescents, à découvrir jusqu'à dimanche aux Marionnettes de Genève.

Tradition, car ce spectacle repose sur un conte chinois du XIII^e siècle, animé par des

marionnettes à gaines, chinoises également, mais de facture récente. Le propos dénonce une injustice, celle qui voit une jeune femme payer au prix fort son insoumission à l'ordre des hommes. Cette histoire est traitée de façon elliptique, au détriment peut-être d'une bonne compréhension du récit.

L'expression contemporaine de cette pièce tient essentielle-

ment dans le traitement de l'image, somptueuse. La mise en scène cinématographique du Français Grégoire Callies est du plus bel effet. Le castelet, modulable à souhait, offre des scènes de gros plans comme des travellings, joue sur les effets de profondeur et des décors changeants grâce à l'usage inventif de la vidéo.

Quatre marionnettistes talentueux évoluent entre ces images

changeantes et obtiennent une fluidité de jeu surprenante, qui donne tout son relief à cette Antigone chinoise.

Pratique

■ **La neige au milieu de l'été**, Marionnettes de Genève, 3, rue Roda, mardi 22, jeudi 24, samedi 26 à 19 h, dimanche 27 à 17 h, rés. 022 418 47 77.