



*Théâtre*

## **Compagnie Le Pilier des anges - Léonce et Léna**



On aime beaucoup

Marionnettiste exigeant et audacieux, Grégoire Callies bouscule les codes et les modes d'interprétation classiques du genre. Il revisite aujourd'hui la pièce de Georg Büchner, *Léonce et Léna*, en ravivant la vertu sociale et politique de cette bluette sentimentale.

Deux comédiens jouent tous les personnages par le truchement de marionnettes à gaine chinoises, dont la gestuelle nous rappelle qu'ils sont manipulés par le destin et accentue leur force d'interprétation. La scénographie mobile de Jean-Baptiste Manessier multiplie les espaces de jeu, des ors du palais du jeune prince aux fondations où œuvrent le petit peuple.

*Léonce et Léna*, une comédie philosophique où la fantaisie se mêle à une critique sociale acide.

Thierry Voisin.

**Théâtre de L'Atalante**, 10 place Charles Dullin - 75018 Paris  
28 septembre au 10 octobre 2015

**Halle Roublot**, 95 rue Roublot - 94120 Fontenay sous Bois  
13 au 17 octobre 2015