

Il vous reste 4 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Festival Giboulées de la marionnette

Les Pieds Nickelés au pouvoir



Les Pieds Nickelés, mis en scène par Grégoire Callies, d'après Forton.

Western de papier, opéra marionnettique, ciné-théâtre, contes pour enfants, histoires de la vraie vie et **Pieds Nickelés** ministres : le festival des Giboulées de la marionnette a débuté ce week-end à Strasbourg, autour d'une foisonnante programmation.

Aux Giboulées, la marionnette contemporaine s'affiche dans tous ses états.

Pour son premier week-end, la 22e édition du festival monté par le Théâtre jeune public de Strasbourg offrait un vaste choix de genres, de formes : un western avec Western de Massimo Schuster ; de l'opéra avec Il Trovatore de Verdi de la compagnie italienne Colla e figli ; un conte sur la peur avec Y es-tu ? d'Alice Laloy ; du ciné-théâtre avec Pince de crabe des compagnies Kinorev et Fruits du hasard ; une adaptation d'un classique de la littérature enfantine avec le Chien bleu du Teatro Gioco Vita ; des histoires sur la vie qui va, la vieillesse dans Et Cependant par la compagnie Ches Panses Vertes, ou qui ne va pas, les exclus dans Grumeaux, par le Théâtre de la Fringale.

Grégoire Callies, le directeur du TJP, a mis sur la place Les **Pieds Nickelés**, à bord d'une camionnette aménagée en castelet de théâtre, à son bord un décor de Jean-Baptiste Manessier et trois manipulateurs.

L'adaptation de l'oeuvre de Louis Forton, avec ses impossibles héros, les escrocs hâbleurs Croquignol, Ribouldingue et Filochard, en a gardé l'esprit d'origine, satirique, et sa dimension farcesque en même temps que politique. Et les marionnettes ont les traits fidèles de leurs doubles dessinés ; des gueules de travers, à la langue argotique bien pendue.

Après quelques escroqueries à Venise et Nice, les trois crapules, faussaires oisifs, voleurs, menteurs et contestataires sont à Paris pour y conquérir le pouvoir. Grégoire Callies fait le récit de l'improbable ascension politique des trois compères. Elus députés, à l'issue d'une campagne truffée de coups bas et d'un scrutin entaché d'irrégularités, avec bourrage d'urne et corruption, ils mettent le feu à l'Assemblée et renversent le gouvernement. Ministres, les **Pieds Nickelés** remplissent les caisses de l'Etat à coups d'impôts généralisés (même sur les chauves !) et s'en mettent plein les poches. Jusqu'à ce que la République de ces ripoux et filous cède, sous la menace de la révolution populaire qui gronde dehors. On sait bien l'utopie d'une République irréprochable.

Nathalie Chifflet Les Giboulées se poursuivent jusqu'au 26 mars à Strasbourg. www.theatre-jeune-public.com

Les Giboulées se poursuivent jusqu'au 26 mars à Strasbourg.

© Dna, Lundi le 21 Mars 2011 - Tous droits de reproduction réservés