

Télérama Sortir

Adoré par Mendelssohn, Brahms, Beethoven, Wagner, et malgré une œuvre prolifique (plus de mille compositions), il aura fallu un siècle pour que soit reconnue la valeur artistique de Jean-Sébastien Bach. Dans un musée désuet et poussiéreux, deux factotums font revivre quelques objets (un moulin à café, des fouets de cuisine, quatre tuyaux d'orgue, une grenouille) pour raconter la vie du virtuose à Leipzig, sous le regard attendri de sa fille. Évitant l'exercice du biopic, le marionnettiste Grégoire Callies, faisant toujours preuve d'une grande maîtrise de son art, et son fils Gabriel proposent plutôt une traversée poétique de l'univers de Bach. Avec beaucoup de finesse, un brin de désinvolture, et en mêlant astucieusement marionnettes, vidéo et musique.

Thierry Voisin